

Knight of Light

Rafael Muñoz Valverde
1º Animación | Grupo B

índice

Creación del Universo

Universo | 3

Historia | 4

Backstory | 7

Prototipos | 8

Model Sheet

Hoja de construcción | 9

Hoja de giro | 10

Hoja de expresiones | 12

Hoja de poses | 13

Hoja de props | 14

Hoja de escenario | 15

Hoja de color | 16

Paso a paso | 18

Dificultades | 28

Universo

Universo utópico ambientado en una fantasía cuya época en la que se trata es medieval. En este Universo, existen numerosos planetas, pero solo en uno hay vida. El Universo fue creado por tres grandes dioses, cuyas peculiaridades son crear materia orgánica y los cuatro elementos. Estos dioses al crear muchos tipos de planetas, en los cuales esos planetas eran prototipos, pudieron conseguir que uno de ellos pueda tener vida. Por lo tanto, al pasar millones de años, un “ente oscuro” ha venido de otra dimensión a este Universo. El objetivo que tiene ese “ente oscuro” es infestar todo aquello que tenga vida, es como una especie de parásito. Por lo que ese “ente oscuro” pudo depravar a los tres dioses y, en consecuencia, los poderes de cuyos dioses se invirtieron y creaban destrucción y corrupción en el mundo. Esto se transcurre en un mundo inhospitalario, corrompido y destruido, por lo cual, existen criaturas de numerosos tipos en todo el mundo y la mayoría de estas, están depravadas por estos dioses. Existen tipos de fauna y biomas como la vegetación, desiertos, bosques secos y oscuros... En este mundo habita poca población que no han sido corrompidas y cuyas poblaciones intentan sobrevivir de esta masacre lo mejor posible. Aldeas, pueblos y grandes ciudades están sometidos en una gran guerra contra un mal que está sometiendo el mundo a un lugar inhospitalario y es que en algunos casos hay hasta disputas civiles entre reinos que existen en el mismo mundo, ya que este mundo es un estado monárquico y capitalista en un principio, pero al ocurrir todo, se ha convertido en un estado anárquico y desolado, donde los reyes han muerto sometidos por estas criaturas e incluso algunos reyes son seguidores de los tres dioses.

Historia

Se basa en un mundo, que a priori, era un mundo vivo con mucha población, todo era bonito y maravilloso. En el mundo, existen cinco reinos con sus respectivos reyes, estos reyes crean disputas entre reinos, en lo que suelen acabar en guerra, y esto se debe por ampliación territorial o simples desacuerdos. Según cuenta una leyenda de este mundo, viven tres dioses a las que les llaman "Los Dioses Corrompidos". Estos dioses fueron depravados por un "ente oscuro" que pertenecía de otra dimensión y que su función es corromper todo aquello que está vivo. Entonces "Los Dioses Corrompidos" pudrió el mundo y estaba matando poco a poco el planeta. Apareció un heroe llamado "Knight of Light", por lo que derrotó a esos dioses con destreza y consiguió volver todo a su total normalidad. Por lo tanto, este heroe al vencer a los dioses, una parte del "ente oscuro" salieron de los cuerpos de los dioses y corrompió al heroe. Por lo tanto, el heroe al saber que está corrompido, advirtió a todos que le encierre en una cámara sellada para que no pueda salir en ningún concepto y encerrar también en otras cámaras selladas a los tres respectivos dioses derrotados. Los cuerpos de los dioses están muertos, pero sus almas no, por lo tanto, sus almas de estos están en un mundo místico descansando. Entonces los cuerpos de los dioses se sitúan en lugares cuyas zonas más les representan según las funciones que tienen y en grandes tumbas, donde nadie suele visitarlos.

Historia

Al pasar muchos años e incluso siglos de aquel suceso, surge de nuevo la misma leyenda. Los Dioses Corruptos se despertaron de un largo sueño y comenzaron a destruir e infectar el mundo de nuevo. Esto se debe a que unos seguidores llamados “Emisarios” de estos dichos dioses, crearon un pacto de sangre, sacrificandose así mismos, para poder despertarlos. Eso sí, los dioses han despertado su alma, pero no físicamente, es decir, se encuentran en una dimensión mística, en la que desde allí pueden manipular el mundo.

Eso significa, que existe un mundo alternativo al actual, como una dimension o realidad alternativa. La mayor parte de la población fué infectada por estos dioses y se expandía poco a poco hasta acabar corrompiendo todo. La mayoría de los infectados, pertenecen al ejército creado por los dioses y luego por otra parte, existen los “Emisarios”, que no suelen estar infectados pero son seguidores de los dioses. Estos “Emisarios” producen magia oscura y alquímia para expandir el terreno infectado. Tanto el ejército y los emisarios de estos, habitan en los lugares donde fueron encerrados en sus respectivas cámaras selladas.

Historia

El protagonista (Darko) tiene un objetivo principal en la historia y es derrotar a “Los Dioses Corrompidos”, creando un portal (poder que obtuvo a lo largo de su aventura) entre dimensiones, y así llegar a esa dimension místico o paralela para vencerlos. Y en cuanto los vezcan, uno a uno, el mundo todavía seguía igual, por lo tanto, había alguien que impedía que volviese todo como antes. La gente del pueblo avisa a Darko de que quedaba alguien al quien derrotar y volver a la paz, y es que debía de ir a la cámara donde se encuentra "Knight of Light" y así, derrotarlo. Por lo tanto, Darko fué a la cámara donde se encontraba él y así poder derrotarle.

Y en cuanto llega al lugar del enfrentamiento, vé al heroe incrustado en una especie de trono. El heroe corrompido, se despierta desasosiegado y lucha ferozmente contra el protagonista. Durante un largo tiempo de combate, el protagonista con su destreza vence al temerario heroe corrompido y así crear la paz del mundo. Pero hubo una excepción, que al derrotar a “Knight of Light”, el “ente oscuro” salió de su cuerpo y cambió de portavoz, es decir, entro en el cuerpo de Darko. Por lo que Darko se convirtió en el nuevo “Knight Of Light” y a su vez, la cámara se selló de nuevo.

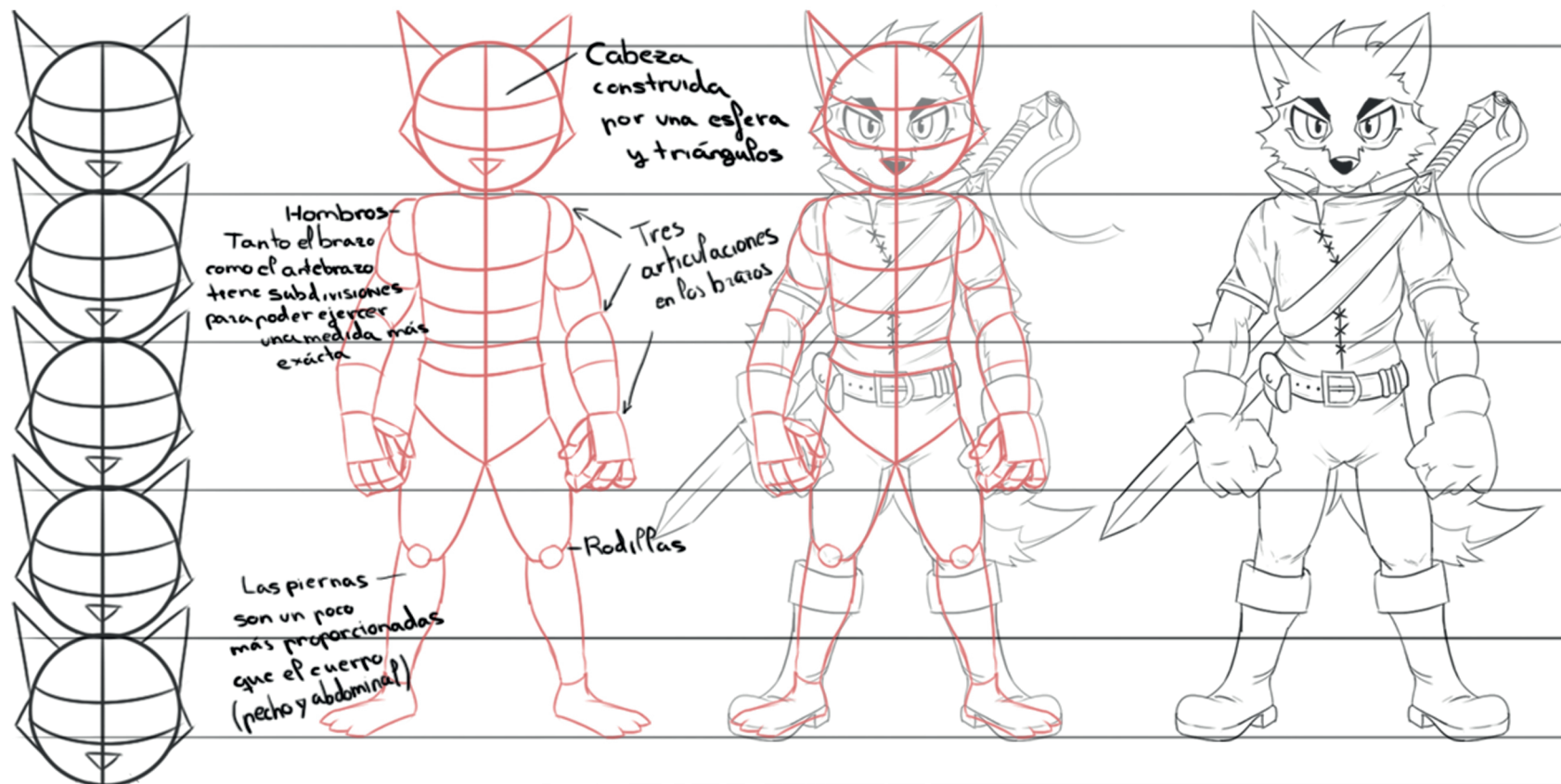
Backstory

El protagonista cuyo nombre es “Darko”, vivía en una aldea de uno de los reinos que había. Sus padres eran campesinos, pero su padre era un guerrero nato y luchaba junto al rey de uno de los cinco reinos. Darko quiere ser un gran guerrero como su padre, por lo tanto, desde pequeño ha sido entrenado drásticamente por su padre. Al paso del tiempo, el protagonista obtuvo una gran destreza con la espada y él por su cuenta practicaba en sus tiempos libres cuando su padre tenía que irse a la capital y hacer sus mandatos. Por lo tanto, un día empezó todo, los dioses se despertaron. En ese momento, Darko estaba en un bosque en busca de bienes y viviendo aventuras. El cielo empieza a oscurecerse y se oye un grito, se suponía que era de la aldea donde vive. Darko corre hacia la aldea y se encuentra la aldea destruida e infectada, había muchas criaturas malignas que estaba destruyendolo todo y cuando él va hacia su casa estaba su padre, el cual, ha matado a su madre. Esto se debe a que su padre ha sido infectado, por lo que no tiene conciencia a voluntad propia. Darko con rabia y llorando le grita a su padre, pero al darse la vuelta el padre, tiene un aspecto totalmente distinto a lo que era y le ataca. Entonces, Darko al estar confundido, intenta convencer y combatir contra su padre, en lo cual sale vencido. Luego de ello, Darko entierra a sus padres al lado de su casa. Y desde aquel momento, Darko vive con un trauma por lo que vivió, su mente había cambiado, es más atrevido y valiente. Su deseo es formar la paz en el mundo y sus miedos es perder a más gente que le importe.

Prototipos



Hoja de construcción

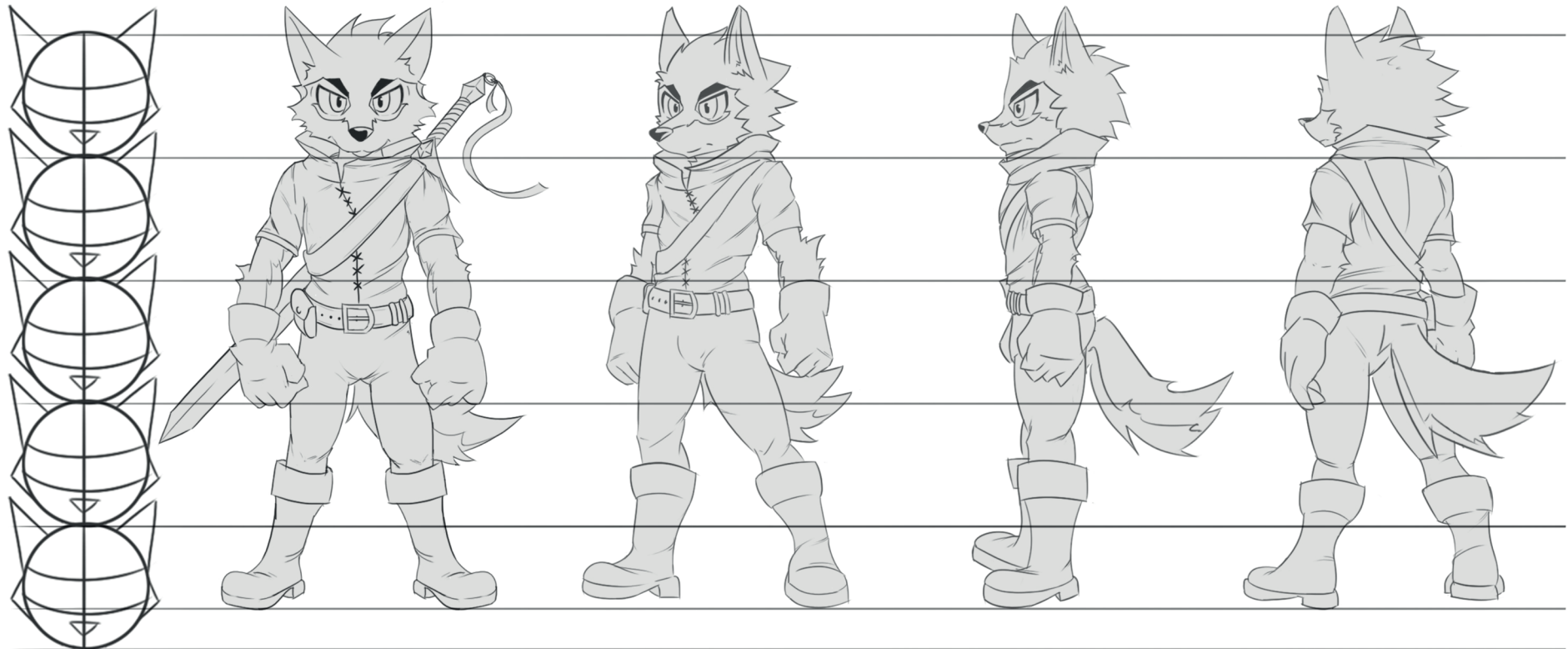


Altura: 4'75 Cabezas

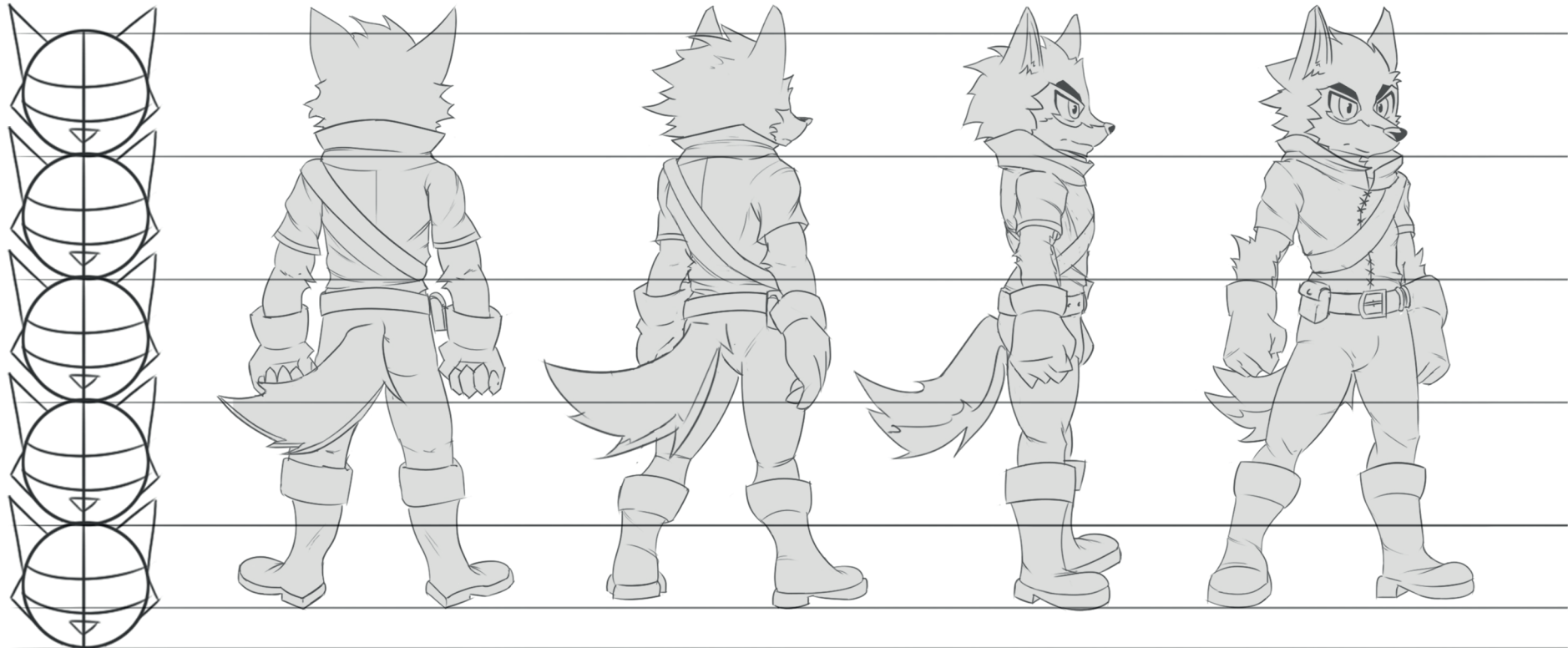
KNIGHT OF LIGHT
PROD. #5
MODEL SHEET CONSTRUCCIÓN
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

Hoja de giro 1



Hoja de giro 2



KNIGHT OF LIGHT
PROD. #7
MODEL SHEET GIRO 2
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

Hoja de expresiones



Sorpresa



Miedo



Ira



Tristeza



Alegría



Burlesco

KNIGHT OF LIGHT
PROD. #8
MODEL SHEET EXPRESIONES
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

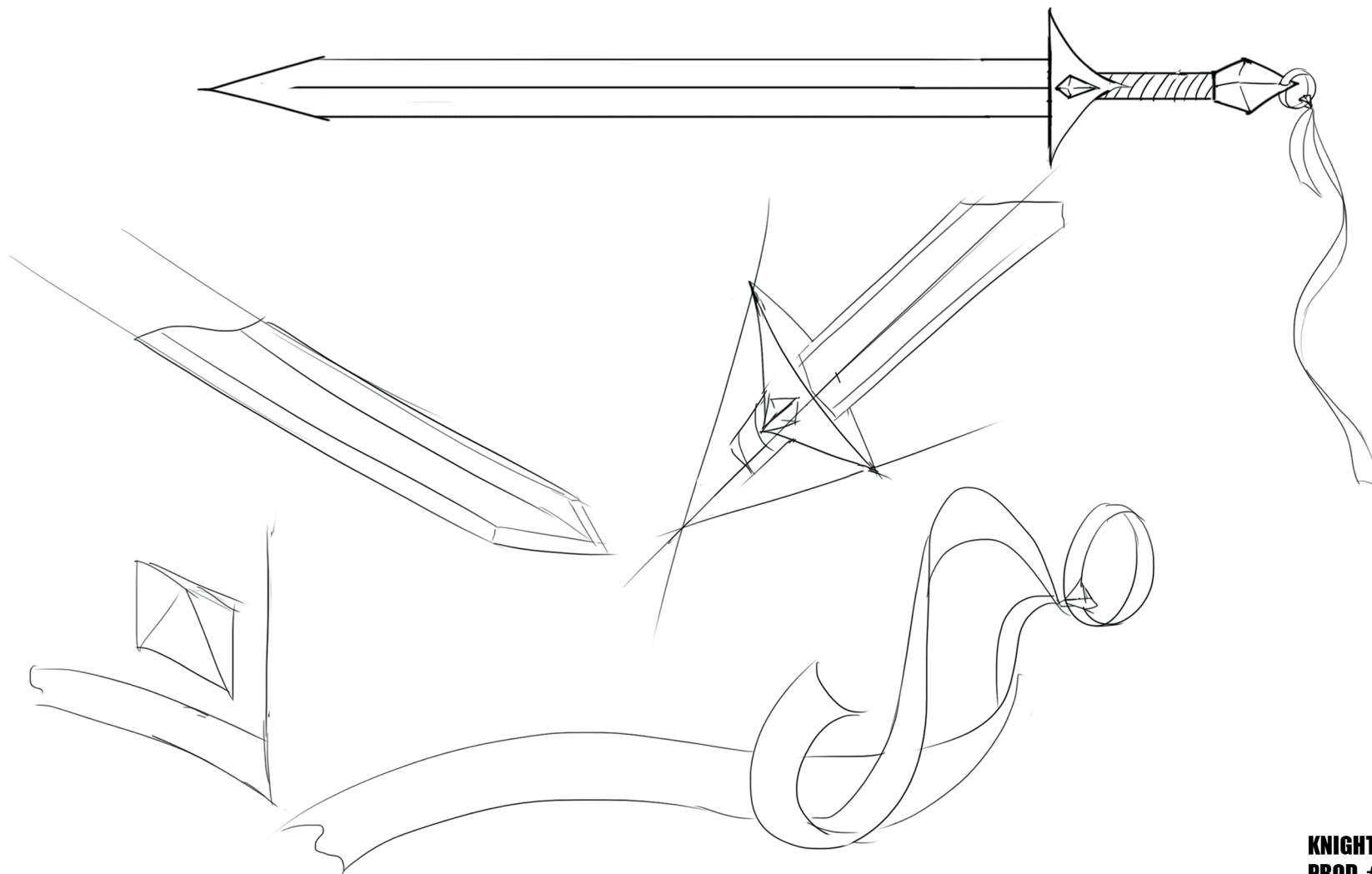
Hoja de poses



KNIGHT OF LIGHT
PROD. #9
MODEL SHEET POSES
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

Hoja de Props



KNIGHT OF LIGHT
PROD. #10 / ARMA DE DARKO
MODEL SHEET OBJETOS
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

Hoja de Escenario




KNIGHT OF LIGHT
PROD. #11
MODEL SHEET ESCENARIO
FECHA 05 - 12 - 18
APROBADO

SHUZKED

Hoja de color

Versión 1

 R:186 G:195 B:225
#bac3e1


 R:248 G:236 B:10
#f8ec0a

 R:81 G:116 B:170
#5174aa


 R:147 G:33 B:50
#932132

 R:72 G:51 B:19
#483313

 R:73 G:73 B:73
#494949

 R:237 G:237 B:237
#ededed



 R:227 G:161 B:97
#e3a161

 R:152 G:97 B:227
#9861e3

 R:39 G:82 B:24
#275218

 R:147 G:33 B:50
#932132

 R:72 G:51 B:19
#483313

 R:173 G:173 B:173
#adadad


 R:237 G:237 B:237
#ededed



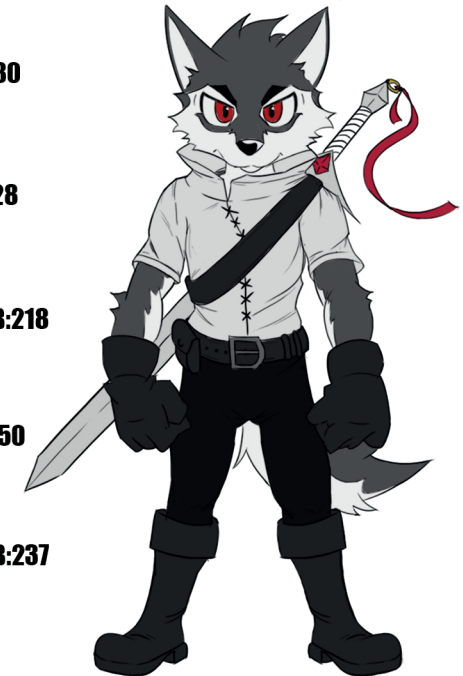
 R:80 G:80 B:80
#505050

 R:28 G:28 B:28
#1c1c1c

 R:218 G:218 B:218
#dadada

 R:147 G:33 B:50
#932132

 R:237 G:237 B:237
#ededed



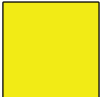
KNIGHT OF LIGHT
PROD. #12
MODEL SHEET COLOR
FECHA 05 - 02 - 19
APROBADO


SHUZKED

Hoja de color 2

Versión definitivo

 **R:186 G:195 B:225**
#bac3e1

 **R:248 G:236 B:10**
#f8ec0a

 **R:81 G:116 B:170**
#5174aa

 **R:147 G:33 B:50**
#932132

 **R:72 G:51 B:19**
#483313

 **R:73 G:73 B:73**
#494949

 **R:237 G:237 B:237**
#ededed



KNIGHT OF LIGHT
PROD. #13
MODEL SHEET COLOR
FECHA 05 - 02 - 19
APROBADO

SHUZKED

Paso a paso

1. Creación del armazón

La creación del armazón empieza con el alambre. Lo primero que hice es crear con un alambre la mitad del cuerpo y luego he creado a través de otro alambre, una semejanza a esta. Luego lo he unido con otro alambre desde abajo hacia arriba, cubriéndolo para crear una unión de ambas partes.



Paso a paso

2. Postura

Despues de realizar el armazón con el alambre, a parte de añadir más alambre para crear la cabeza, creando una forma triangular y unida al cuello y hombros. He creado una pose para darle una caracterización y viveza al personaje.



Paso a paso

3. Añadir el volumen con papel de aluminio

Al crear la pose indicada, se le somete añadir el papel de aluminio en cuerpo y cabeza, ya que son las partes mas importantes para crear ese relleno y para que se ajuste aun mejor.



Paso a paso

4. Añadir el volumen con papel de carrozero

Al añadir la figura con papel de aluminio, se somete a envolver con cinta de carrozero a toda la figura, menos la zona del alambre que no se ve (Ya que estará tapado por el escenario).



Paso a paso

5. Añadir la base

Al añadir la figura con papel de carrozero, he sometido a pegar la figura a la base con un par de puntos de apoyo, que son las piernas.



Paso a paso

6. Añadir la plastilina

Después de armar el armazón a la base, se le añade la primera capa a la figura con la plastilina dada.



Paso a paso

7. Crear forma (Cabeza)

Al añadir la figura la plastilina base, he comenzado a darle forma a la cabeza del personaje.



Paso a paso

8. Creación del cuerpo

Al terminar con la cabeza, he empezado a darle forma al cuerpo y brazo, por lo cual va a empuñar su espada.



Paso a paso

9. Creacion de piernas y objetos del cuerpo

Luego de terminar el cuerpo, he moldeado la parte de las piernas, brazo derecho y los objetos que tiene el personaje en su vestimenta.



Paso a paso

10. Creación de props, cola y escenario

Al tener toda la figura realizada, he sometido a crear la espada, cola y escenario. La espada no tiene un armazón puesto, ya que tiene tres puntos de apoyo (Mano, bandolera y cola). Y la creación del escenario es simplemente es un campo derruido con fragmentos de roca esparcidas por el suelo.



Dificultades

Las dificultades que he tenido durante la figura son:

- Armazón: Al crear el esqueleto con el alambre, costaba demasiado unificar todo en una sola pieza.
- Cuello: Al añadir la cinta de carrozero y aluminio, el cuello del personaje era demasiado grande y al realizar el paso de añadir la plastilina, disimulé el cuello con la vestimenta que tiene el personaje.
- Manos: Tenía que moldearlo por separado y someter a pegarlo a la figura.
- Espada: Al principio costaba poner la espada, ya que no tiene armazón propio y también en la parte de los detalles como la gema que esta inscritada en la guarda o la tela en el pomo.